

## **S.C.U.R.D.I.A. - erforderliches Equipment TON und Bühnenanweisung:**

Der Aufbau der Instrumente und Soundcheck muss mindestens 6 Stunden vor der Auftrittszeit beginnen. Der Aufbau der Ton- bzw. Lichtanlage hat vorher zu erfolgen.

### **Tonanlage:**

Wir benötigen eine dem Veranstaltungsort angemessene hochqualitative PA (Tonanlage z.B. Nexo, d&b) mit Frontfills (für die ersten Sitzreihen) und bei entsprechender Saalgröße Delays (für die hinteren Reihen)

### **Mischpult:**

Das Mischpult soll idealer Weise mittig vor der Bühne im Saal positioniert sein, nicht unter einem Balkon, nicht direkt an einer Wand, über mindestens 40 Kanäle (z.B. Midas, Yamaha, Soundcraft, Digidesign, Digico) mit 8 Aux Wegen verfügen; ob analog oder digital ist egal, ein mit dem System vertrauter Techniker ist auf jeden Fall von Nöten.

An **Peripherie** werden mindestens 3 hochwertige Hallgeräte (z.B. Lexicon, TC), 4 Gates und 8 Kompressoren, 1 CD Player und EQs für alle Auspielwege benötigt. Bei einem Digital Pult bitte Rücksprache mit dem Tontechniker halten. Produkte der Fa. Behringer und ähnliche sollten nicht auf der Stückliste erscheinen.

### **Monitore:**

Damit ein „miteinander musizieren“ auf diesem hohen Niveau möglich ist, werden 12 Bühnenmonitore auf mindestens 6 Auspielwegen benötigt - qualitativ hochwertig, bauklein - mit dazugehöriger Verstärkeranlage und mindestens 6 EQs. Sollte ein Monitorplatz inkl. Monitortechniker im Haus vorhanden sein, nehmen wir ihn gerne in Anspruch, ansonsten wird es von „vorne“ gemacht.

### **Mikrophonie:**

Die Buntheit Scurdias in musikalischer und optischer Hinsicht sticht sofort ins Auge, die Mikrofonverkabelung und die Mikrostände sollten allerdings schwarz sein und in ausreichender Menge zur Verfügung stehen.

Funkanlage mit 2 Headsets mit Nierencharakteristik (Sennheiser, Shure, dp, AKG - kein Mipro)

Mikrofone laut Kanalbelegungsliste.

## **S.C.U.R.D.I.A. - Tontechniker:**

Kurt Schulz (Graz, Austria)

Mobil-Tel.: +43 664 2132169

Email: [kurt.schulz@spielstaetten.at](mailto:kurt.schulz@spielstaetten.at)

**BAND: S.C.U.R.D.I.A. - Markus Schirmer & friends**

**SHOWTIME:**

FOH	MON	INSTRUMENT	MIC	NOTES
1.		Akkordeon Diskant		Selbstversorger
2.		Akkordeon Bass		Selbstversorger
3.		Sax		Selbstversorger
4.		Flute	SM86	
5.		Posaune	421	
6.		Tuba	SM98	Clip
7.		Piano Lo	Schöps, AT4033, Neumann	
8.		Piano Hi	Schöps, AT4033, Neumann	
9.		Piano	AKG 414	
10.		Oud	DI	
11.		Acoustic Guitar 1	DI	
12.		Acoustic Guitar 2	DI	
13.		E-Guitar	Audix I5, D4, SM57, 906	
14.		Balalaika	DI	
15.		Banjo	DI	
16.		Acoustic Guittar 3	DI	
17.		Violine	DP, Shure, AT, AKG	Funk Headset
18.		Conga 1	SM98, Audix, 57, 421	
19.		Conga 2	SM98, Audix, 57, 421	
20.		Bongos	SM98, Audix, 57, 421	
21.		Djembe	SM98, Audix, 57, 421	
22.		Percussion OH 1	414, 391, Schöps, Neumann	
23.		Percussion OH 2	414, 391, Schöps, Neumann	
24.		Percussion OH 3	414, 391, Schöps, Neumann	
25.		Cajon	SM91	
26.		Rahmentrommel	SM98	Clip
27.		Vox Markus Schirmer	KMS105, SM86, SM58	
28.		Vox Markus Schirmer - Headset	DP, Shure, AT, AKG	Funk Headset
29.		Vox Risgar Koshnaw	SM86, SM58	
30.		Vox	SM86, SM58	
31.		Vox	SM86, SM58	
32.		Vox	SM86, SM58	
33.		Vox	SM86, SM58	
34.		Vox	SM86, SM58	
35.		Vox	KMS105, SM86, SM58	
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				